

Обобщение опыта работы
(педагогически совет ДОУ)

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою малую Родину – задача особенно

**“ ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К
ДОНСКОЙ КУЛЬТУРЕ”**

актуальная сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своих предков, освоения народной культуры.

Актуальность:

Добрый день уважаемые педагоги!

Сегодня мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило, чем занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам казаки? Ответить на эти вопросы сегодня - значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Как же, какими средствами мы можем ускорить рост национального сознания и возродить утраченные ценности? Именно Донская культура способна возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности и дошкольный период детства является благоприятным для приобщения к её истокам.

Всем известно, что впечатления детства глубоки, неизгладимы в памяти человека. Донская культура является действенным средством познавательного, нравственного и эстетического развития детей. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Работу по приобщению детей к Донской культуре в нашей группе мы начали с начала этого учебного года, хоть и прошло немного времени, но мы хотим поделиться, тем как это у нас получается:

Работая по данному направлению, мы поставили перед собой следующие задачи:

- Приобщение детей к истокам донской культуры.
- Расширение представления о народных и православных праздниках, традициях и обычаях казачества.
- Формирование желания использовать в речи фольклор (пословицы, потешки, поговорки и т.д.).
- Расширение интереса к участию детей в казачьих праздниках.
- Воспитание желания познавать донскую культуру через сказки, пословицы, поговорки и т.д.

Приобщение к Донской культуре у детей происходит через:

- народный фольклор (поговорки, пословицы, сказки),
- казачьи песни, музыкальные инструменты,
- чтение произведения, народного декоративного искусства,
- знание народных примет и особенностей быта и труда казаков.

Работа по приобщению к Донской культуре стараемся проводить в режимных моментах и НОД.

Свою работу мы разделили на несколько этапов.

Первый этап: создание развивающей среды.

В группе создан уголок казачьего подворья, есть некоторые элементы казачьего быта, альбомы, где ребенок может рассмотреть иллюстрации о Родном крае, традиции и быте казаков, о растительном и животном мире родного края, альбомы с казачьими костюмами, познакомиться с народно декоративным искусством «Семикаракорская роспись», познакомиться с «Азбукой Донского казака», которая расскажет в стихотворной форме о «Ермаком», о «Всевеликом Войском Донским», познакомит с великими казаками Матвеем Платовым и Степаном Разиным и др.

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного.

Интерес к теме возникает у ребёнка тогда, когда будет затронута его эмоционально-чувственная сфера. Это достигается благодаря играм, элементам театрализации, фольклора и практической деятельности, во время которой дети имеют возможность сделать что-то своими руками.

Весь наглядный материал лежит в доступном для детей месте. Дети в любой момент могут подойти взять, посмотреть, потрогать, поиграть.

Второй этап: использование народного фольклора.

Мы стараемся использовать во всех его проявлениях (сказки, пословицы, поговорки, загадки, песенки, частушки, хороводы и т.д.). Мы собрали картотеку «Казачьих сказок», «Хороводов и дидактических игр», «Загадок и стихов», «Подвижных игр», «Пословиц и поговорок» которые нам окажут большую помощь в приобщении наших ребят к Донской культуре.

Так в игре «Забывшие слова» дети знакомятся со словами, которые использовали жители Донского края (цыбарка, хворать, кочет, батя, буханка, взвар, здорово дневали и др.)

На занятиях, при чтении произведений дети узнают много пословиц, поговорок

(«На Дону у нас дали синие, а казачки у нас говорливые», «Дон Тихий, а слава о нём громкая»)

Третий этап: участие детей в народных праздниках.

Этот этап включает знакомство с праздниками Донского казачества через доступную их возрасту форму народного праздника с его обычаями и обрядами, определяющими своеобразие культуры нашего региона. Это позволяет детям на эмоциональном уровне принять богатство исконно казачьих празднеств, попробовать себя в различных видах фольклора и тем самым приобщиться к нравственным ценностям.

Наши дети с удовольствием участвовали в праздниках, в инсценировках, проявляя песенное, игровое, танцевальное творчество, артистизм в празднике «Установления герба и печати войска донского», «Праздник первых штанов», в «недели казачьей культуры» в концерте посвящённому «Дню матери». Приняли участие на городской творческой неделе работников дошкольных образовательных учреждений «Организация деятельности детских садов – областных инновационных, муниципальных опорных площадок по распространению эффективной практики работы педагогов в условиях введения ФГОС ДО» показав занятие «Наш край Донской – крупиночка России» .

Работая с детьми в данном направлении, мы не исключаем тесную взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций. Конечно, не все родители активны, но все же некоторые проявляют повышенный положительный интерес. А это уже достижение!

Мы находимся только на начальном этапе работы по приобщению детей к Донской культуре, но перспективы на будущее уже намечены.

В будущем, мы не исключаем тесное взаимодействие с социумом: библиотекой, детской школой искусств.

Приобщая детей к Донской культуре, мы надеемся, что наша работа поможет ребёнку почувствовать себя частью великого целого своего народа, своей страны, научиться уважать и ценить прошлое и настоящее.

Спасибо за внимание!