

МЕСТО УРОКА МУЗЫКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.

Кошечкина О.Г.

Учитель музыки,
МАОУ «СПШ №33»
Россия, г. Старый Оскол

Есипович Е.А.,

Учитель музыки,
МАОУ «СОШ №24 с УИОП»,
Россия, г. Старый Оскол

Аннотация: В статье музыкальное воспитание рассматривается, как неотъемлемая часть образовательной системы. Рассказывается о научно-доказанных положительных влияниях музыки на оздоровление ребенка.

Ключевые слова: музыка, музыкально-ритмическая деятельность, вокализация, полезность, дыхательные упражнения.

В настоящее время, в современной России, в условиях введения ФГОС, огромное количество родителей считают необходимым, доминантным дополнительное разностороннее развитие своих детей. Музыкальное, в особенности вокальное творчество, в наши дни выбирается как приоритетное направление дополнительного образования, наряду с хореографией и художественным творчеством.

Но, к сожалению, огромный поток информации, который необходимо охватить в процессе интеллектуального развития ребенка, несравним с «каплей» музыкальных впечатлений и знаний, получаемых и усваиваемых ребенком. Действительно. Изнурительные репетиции – это тяжело и скучно, да и для чего это все? Поэтому требование к музыкальному развитию своих детей у родителей носит «делитанский» характер.

А ведь научно доказано, что интеллектуальное развитие детей, развивающихся музыкально, опережает развитие «немзыкальных» сверстников, также такие дети лучше читают и логически мыслят. Занятия музыкой оказывают самое непосредственное влияние на развитие речи детей. При занятиях музыкой, ребенку легче дается изучение иностранных языков, речь перестает быть косноязычной. Психологи утверждают, что музыкальное образование необходимо перевести в разряд обязательного для всех. Когнитивные психологи провели эксперимент среди детей 8-9 лет, главной задачей которого было исследование влияния музыки на умственное развитие детей. Никто из участников эксперимента в прошлом не занимался музыкой. Перед началом эксперимента было проведено полное неврологическое, психологическое и педагогическое исследование каждого ребенка. Необходимо было решить следующие задачи:

- 1) Музыкальность- это талант или результат образования;

2) способствуют ли занятия музыкой улучшению работы мозга и развитию речи. Дети были разделены на 2 группы. Первая группа регулярно занималась музыкой и рисованием, вторая этого не делала. Через 6 месяцев дети прошли повторное тестирование. Результаты были просто поразительными. Оказалось, что музыканты намного опередили детей, которые занимались живописью. Их речь была более связной, изменились мозговые биоритмы, дети проявляли большее внимание к изучаемым предметам, поведение большинства детей улучшилось (Steinway.com) Ученые также проследили связь музыки и ораторского искусства. Подтвердился один неопровержимый факт. Большинство клеток головного мозга музыканта содержит «серое вещество». А также в коре головного мозга музыкантов в избытке содержатся вещества, отвечающие за восприятие информации и членораздельную речь человека. Исследователи из Университета Вандербилта (США) что очень часто у музыкальных людей одновременно работают и одинаково активны оба полушария. Чем это объясняется? Во время исполнения на музыкальных инструментах задействованы две руки, это потенциал, подаренный природой. Полезность и необходимость детских занятий (С. и Е. Железновы), таких как подвижно-ролевые игры с использованием музыки, исполнение на детских шумовых инструментах, вокализация и музыкальная гимнастика заключается в развитии многих физических способностей: улучшении физического развития, укреплении мышечного тонуса, к тому же развиваются музыкальные способности, ребенок учится общаться, принимать самостоятельные решения, учиться бесконфликтному общению, развивается в коллективе.

Улучшению работы между правым и левым полушариями способствует музыкально-ритмическая деятельность. Также ритмическая игра способствует развитию отличному восприятию информации и концентрации внимания. Такие виды деятельности особенно актуальны в связи с распространенным в настоящее время дефицитом внимания, на фоне неправильного образа жизни многих родителей,

Перегрузкой нервной системы детей просмотром телевизора и долгим времяпрепровождением у компьютеров.

Польза от занятий музыкой неоценима. Исследование сотрудников Института образования Лондона подтвердило, занятия музыкой на абсолютно любом музыкальном инструменте приводит к улучшению общего физического самочувствия, повышает иммунитет. Ученые из Нортумбрийского университета доказали, что регулярные музыкальные занятия способствуют обогащению словарного запаса у двухлетних детей, повышают качество развития речи, и даже математические способности. Врачи из Израиля и Дании также подтвердили факт влияния музыки на развитие речи.

Музыка венских классиков делает недоношенных детей более сильными, помогает им активно набирать вес. Данный факт нашел подтверждение в эксперименте в Израиле. Двадцать недоношенных малышей были разбиты на две группы: одна из которых ежедневно прослушивала музыку Моцарта, а вторая группа малышей музыку не слышала. Такой эксперимент получил название «эффект Моцарта. Дети, прослушивающие музыку Моцарта

расходовали намного меньше энергии, следствием чего являлся быстрый набор веса.

Существует утверждение, что поющие дети имеют более крепкую иммунную систему, они более здоровы и уравновешены. Но для этого необходимо развивать способности детей с самого раннего детства. Дыхательные упражнения и музыкальная ритмика наиболее важны и необходимы на ранних этапах занятий музыкой. Такие виды музыкальной деятельности лечат речевые расстройства, корректируют психомоторное развитие

Потенциал живет в каждом человеке, задача педагога- умело его раскрыть . Музыка- это не только бальзам для души , но и для гармоничного физического развития. Именно обучение игре на музыкальных инструментах может стать важным шагом к здоровью ваших детей.

Список литературы

1. Великие композиторы. Жизнь и творчество. - М.: Белый город, 2014. - **232** с.
2. Ивановский, Юрий Речевой хор / Юрий Ивановский. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, **2010**. - **337** с.
3. Кондратюк, Н. Н. Музыка в школе. Игры, конкурсы, современные методы / Н.Н. Кондратюк. - М.: Сфера, **2016**. - **270** с.
4. Коренева, Т. Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. В 2 частях. Часть 1 / Т.Ф. Коренева. - М.: Владос, 2012. - 152 с.
5. Рокитянская, Т. А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет / Т.А. Рокитянская. - М.: Национальное образование, 2015. - 176 с.
6. Руднева, Стефанида Музыкальное движение / Стефанида Руднева , Эмма Фиш. - М.: Гуманитарная Академия, **2011**. - 320 с.