

Создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

Шалашова Ю.В.

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 43 г. Черемхово», г. Черемхово

Макарова О.В.

Музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад № 43 г. Черемхово», г. Черемхово

«Руки дают человеку голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова
способствуют развитию мозга»

И.П.Павлов

Задача дошкольного воспитания состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Поэтому без знания уровня развития детей, пришедших в детский сад, их возможностей, интересов невозможно было правильно организовать образовательную деятельность.

За основу были взяты целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте указанные во ФГОС ДО.

В процессе наблюдения за детьми выявились основные проблемы развития детей: отсутствие возможных для младших дошкольников речевых, сенсорно-моторных, культурно-гигиенических навыков и умений.

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- в связи с развитием познавательных способностей;
- в связи с развитием речи;
- развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в раннем и дошкольном возрасте благодаря тому, что движения руки, обследующей различные предметы, является условием познания ребенком предметного мира. «Непосредственный

практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними» (Д.Б. Эльконин).

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова -Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики. Все авторы подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка и для развития речи. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Значение мелкой моторики

1. Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей.

2. Уровень развития тонкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе.

3. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания.

В.А.Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться»

По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи.

Систематические упражнения по тренировке пальцев являются средством стимуляции активности коры головного мозга, что в свою очередь способствует развитию мышления и звукопроизношения.

Начали работу по развитию мелкой моторики с самого раннего возраста. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Изучили методическую литературу, где представлены лучшие педагогические практики по этой теме:

- И.А. Ермакова «Развиваем мелкую моторику у малышей»;

- А.Е. Белая «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»;

- Е.А.Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников».

Психологи и педагоги обеспокоены тем, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности рук- общая неготовность большинства современных детей к письму и проблемы с речевым развитием.

Работу начали с выявления уровня развития мелкой моторики рук каждого ребенка группы. Проводил ее психолог МДОУ. Использовали рекомендации психологов Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич, которые в своей книге «Психомоторика» предложили диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, они просты в применении, информативны по содержанию.

Задания для детей 3 - 4 лет:

1. Пальчик с носиком здороваются.

После предварительного показа задания ребенку предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки:

а) кончика носа; б) мочки левого уха.

Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.

Оценка-вывод. Правильно выполненное задание - норма; если ребенок допускает неточности (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха), это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

2. Уложи монеты в коробку.

На стол ставится картонная коробочка размером 10х10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку.

Задание выполняется поочередно левой и правой рукой

Оценка-вывод. Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки - 15 секунд, для другой – 20 секунд.

3. Нарисуй пальцами кружочки.

В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях).

Оценка-вывод. Задание не выполнено, если ребенок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины. 4. Давай поздороваемся. (задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки).

Взрослый предлагает ребенку протянуть:

а) левую руку для приветствия – «поздороваемся» б) сначала правую руку, потом левую, обе руки.

Оценка-вывод. Если ребенок справился с «приветствием» - это норма. На низкий уровень коррекции произвольных действий указывают лишние движения: ребенок сжимает кисть противоположной руки; приподнимает плечи; открывает рот и т.п.

Задачи:

1. Совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики.

2. Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей посредством нетрадиционных приемов и методов работы.

Работа по развитию мелкой моторики ведется ежедневно через совместную и индивидуальную работу с детьми в течении дня .

Наиболее интересные для детей виды деятельности.

- Водные игры

- Игры с песком (сухим и мокрым) в «центре песка»

- Упражнения с массажными мячиками, «умными игрушками»

Ни для кого не секрет, что развитие речи напрямую связано с развитием мелкой моторики рук малыша. Игольчатая поверхность массажных мячиков благотворно воздействует на нервные окончания и способствует улучшению кровообращения. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Также мячики благотворно влияют на развитие тактильной чувствительности – мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи.

Игры-шнуровки - развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование.

Пальчиковые игры- это инсценировка рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Пальчиковые игры и упражнения- уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. В рифмованных пальчиковых и жестовых играх содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев. Такие забавы очень увлекательны. Они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук. Вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются.

Пальчиковые игры дают возможность играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке или загибает пальцы партнёра по игре, важны для формирования чувства уверенности у ребёнка. Некоторые игры, в которых пальчики называются по очереди или действуют поочередно,

напоминают маленькие сказочки (например, «Два толстых поросёнка», «Два рыжих таракана», «Краб») и выполнить их самостоятельно могут дети 4-5 лет, а более маленьким должны помогать взрослые.

Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам, к музыкальным произведениям свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке.

Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно; можно пропеть предложенные тексты на любую подходящую мелодию.

Составили картотеку игр, предложенных в методической литературе, многие из них адаптировали. «Разноцветные полянки», «Найди фигуру», «Найди и узнай музыкальный инструмент», «Точечки», «Подбери цифру», «Весёлые задачки».

В процессе работы дети создавали образ действием и словами, что дало возможность активно развивать речевую деятельность: артикуляционную моторику, речевое дыхание, правильное звукопроизношение.

Список литературы

1. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития мелкой моторики [Текст] А.Е. Белая – Детство, 2014. – 123 с.
2. Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей» [Текст] издательство: Литера 2004
3. Гуревич М.О., Озерцкий Н.И. Психомоторика. Методика исследования моторики [Текст] М.О. Гуревич, Н.И.Озерцкий. – М-Л.: Госмедиздат, 1930, ч.2, – 174 с.
4. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников [Текст] Е.А. Савельева. – Детство – Пресс, 2011. – 56с.